

Fachtagung	Am 25.11.06	in Herne
Titel des Workshops	Einsatz von Musik im Judotraining	
Leitung	Michael Weyres	



Themenspezifische Ergebnisse (Handout)

Ziele/Inhalte	
Herausarbeiten wann und wie man Musik ins Judotraining integrieren kann, wann ist es eher kontraproduktiv? Praktische Anwendungsbeispiele	
Übungsformen	Diskussionsbasis
(Bewegungsorientierter Workshop) Tandoku-Renshu auf Musik: De-Ashi-Barai, Uchi-Mata, O-Soto/Ko-Uchi, Seoi-Nage, O-Uchi, Tai-Otoshi Uchi-Komi Formen Randori Formen	(Themenorientierter Workshop)
Hinweise zur Umsetzung	
Vorher geeignete Musik aussuchen (Takt und Tempo berücksichtigen). Eigenen Testlauf, bevor man mit der Gruppe beginnt. Die Gruppe eigene Bewegungsformen erfinden lassen.	
Diskussionsschwerpunkte, Fragen / Kommentare / Anmerkungen der Teilnehmenden	
Weitere Informationen (Literatur, Ansprechpartner, Internetadressen)	